

El libro será presentado por Assumpta Serna (actriz, editora) y Conchita Martínez (autora).

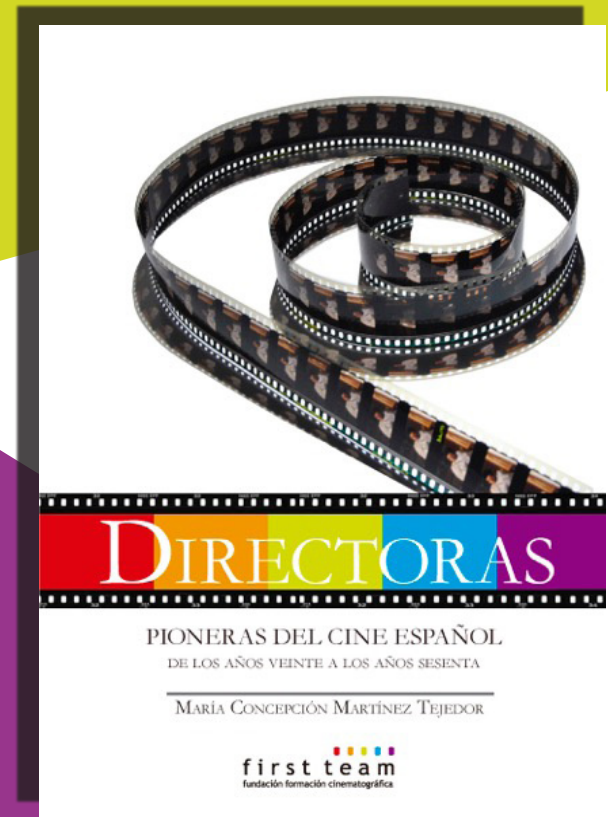
En la proyección del miércoles 28 harán una breve introducción Assumpta Serna y Conchita Martínez y en la del viernes, 30, también intervendrá Sonia García López (Universidad Carlos III)



El ciclo "Directoras pioneras" surge a raíz de la reciente publicación del libro "Directoras. Pioneras del cine español" de Conchita Martínez publicado por la editorial, First Team creada para dar a conocer a autores que ayuden a comprender mejor el arte y la ciencia del cine español.

Un libro fundamental para quien quiera tener una visión objetiva sobre los comienzos de nuestro cine y entender mejor la realidad y circunstancias de la vida y obra de estas grandes mujeres.

A lo largo de sus páginas, se contextualiza a las directoras en la España de su época, con sus diversos avatares políticos, una semblanza biográfica de cada una de ellas y un estudio de sus respectivas filmografías.



PRESENTACIÓN Libro y Ciclo de Directoras Pioneras 28, 29 y 30 de junio

CINE DORÉ

Libro y Ciclo de Directoras Pioneras

28, 29 y 30 de junio
Filmoteca Española / Cine Doře
Calle de Santa Isabel, 3,
28012 Madrid

Rosario Pi, Ana Mariscal y Margarita Alexandre, tres mujeres pioneras que trabajaron en el medio cinematográfico entre los años veinte y los años sesenta, y que se enfrentaron por vez primera a un nuevo medio de expresión: el cine.

Como homenaje a sus trayectorias la Filmoteca Española y Fundación First Team dedica el ciclo de directoras pioneras a estas mujeres valientes que decidieron ponerse tras la cámara en unas circunstancias y en un medio que no les iban a ser favorables; sus carreras en el cine, por tanto, se desarrollaron con diferente fortuna.



El Gato Montés
(1935) Rosario Pi

Miércoles 28 de junio
Sala 2 20:00
Presentación: Assumpta Serna y
Conchita Martínez

Sinopsis:
Melodrama centrado en el triángulo amoroso formado por Soleá, bella y joven gitana, y sus enamorados Juanillo y el torero «El macareno». Juanillo, abocado a la cárcel por una pelea al salir en defensa de Soleá, se convierte en el bandolero «El gato montés».



Segundo López
Aventurero Urbano
(1952) Ana Mariscal

Jueves 29 de junio
Sala 1 19:30

Sinopsis:
Un Madrid de posguerra se asoma a la pantalla contemplado a través de los ojos de Segundo López, un extremeño despreocupado y de buen corazón que, tras llegar a la capital, decide amparar a un pijo adolescente apodado «Chirri».



La Gata (1956)
Margarita Alexandre

Viernes 30 de junio
Sala 2 20:15.
Presentación: Assumpta Serna, Conchita Martínez y Sonia García López

Sinopsis:
Un cortijo andaluz sirve de escenario a la pasión que se desencadena entre María, la hija del capataz, apodada «La gata», y el jornalero Juan, que se debate entre la atracción sexual por Carmen y el amor que despierta en él María.